

**Associazione "Livres Como O Vento"**

Associazione di Promozione Sociale

Centro di Sperimentazione del Teatro dell'Oppresso e dei teatri di impegno civile

c/o Centro Studi "Serenio Regis" - via Garibaldi, 13 - 10122 TORINO

Segreteria: martedì e giovedì dalle 14.45 alle 18.45 - Tel e fax:0115158000 e-mail: tdo@livres.it - Sito internet: <http://www.livres.it>Paolo Senor - 3356410727 - pablo@livres.it

C.F. 97638550018

Presidente: Francesca Toja - 3387184979 - frantoja@livres.it**Referenti locali:**TORINO Irene Salza 3478180811 - torino@livres.it

NOVARA e MILANO Luca Agnelli - 3293132709 - Tel e fax 0331306563

apriscatole@livres.itFIRENZE Chiara Laurini - 3336929589 - firenze@livres.it**Curriculum Associativo****FORMAZIONE****Stage di base e/o laboratori introduttivi**

Data	Luogo	Tipologia	Descrizione
22 - 24 aprile 2007	Alba (CN)	Intervento introduttivo	"Sessualità: i significati, i linguaggi, le storie": intervento introduttivo nell'ambito della formazione dei volontari di VIP ("Viviamo in positivo") Italia ONLUS in partenza per le missioni in Brasile, Argentina e Cambogia. VIP è un'associazione di clown-volontari che operano in Italia e in vari paesi del terzo mondo. Formatore: Paolo Senor.
10 gennaio 2007	Milano	Laboratorio introduttivo	"Esprimere i diritti: altri linguaggi": sessione realizzata all'interno del percorso formativo "Dritti sui diritti dell'infanzia", organizzato dalla Provincia di Milano in collaborazione con la cooperativa ABCittà e destinato ad educatori, responsabili di servizi culturali e operatori sociali. Formatore: Paolo Senor.
16 e 23 novembre 2006	Firenze	Laboratorio introduttivo	Incontri introduttivi alle tecniche del TdO all'interno di un progetto organizzato dall'Associazione VIVAT Progetti. Gli incontri fanno parte di un percorso più ampio progettato dall'associazione per i suoi soci e rivolto ad accrescere le competenze dei propri operatori relativamente alla progettazione nel sociale. Formatore: Chiara Laurini.
30 settembre e 1 ottobre 2006	Firenze	Stage di base	Presso Stazione Di Confine, stage di formazione e ricerca sul TdO, come primo approccio al metodo e sperimentazione di alcune delle tecniche principali (Teatro Immagine). Formatore: Michele Redaelli.
15 - 16 settembre 2006	Firenze	Laboratorio introduttivo	"Il conduttore nel TdO (analisi sulla figura del Joker)": laboratorio all'interno del corso di qualifica per operatore culturale con orientamento teatrale promosso da ENAIP Toscana, Fabbrica Europa, Artimbanco (scuola comunale di teatro). Il corso è rivolto a chi desidera lavorare in ambito sociale, educativo e culturale tramite il teatro come strumento conoscitivo e di promozione del benessere; a chi intende arricchire ed estendere le proprie competenze per lavorare nel campo delle disabilità e dell'infanzia. Formatore: Michele Redaelli.

10, 13, 15 giugno 2006	Bagno a Ripoli (FI)	Laboratorio introduttivo	Laboratorio sul tema "Tecniche espressive e teatro d'azione", realizzato all'interno del progetto STRAFORMA ("Strade formative"), promosso dal Centro di Documentazione Educativa del Comune di Bagno a Ripoli (FI). Il progetto è rivolto alle Associazioni del terzo settore che svolgono attività nell'ambito dei servizi quotidiani, e nello specifico, di assistenza ai giovani in difficoltà, nella zona Sud-Est fiorentina. L'obiettivo è quello di offrire una risposta al problema relativo alla inadeguatezza di corsi di formazione e aggiornamento per "Operatori sociali di strada", nonché alla difficoltà di riconoscimento della qualifica professionale spendibile sul mercato del lavoro. Formatore: Michele Redaelli.
27 - 28 maggio 2006	Ivrea	Stage di base	Stage di base organizzato all'interno della rassegna di teatro sociale organizzata dall'associazione Arvicola. Formatori: Michele Redaelli, Irene Salza.
2 maggio 2006	Firenze	Laboratorio introduttivo	Incontro introduttivo su "Teatro dell'Oppresso ed Educazione alla Pace", per il corso di Operatori per la Pace di Firenze. Formatore: Paolo Senior.
29 - 30 aprile, 1 maggio 2006	Gricigliana (PO)	Stage di base di TdO	"Spett-attori... in azione!": stage di base organizzato in collaborazione con l'Associazione Venti di Terra. Formatori: Chiara Laurini, Elena Zanolli.
18 - 19 febbraio 2006	Torino	Stage di base	Stage di base di introduzione al TdO, in particolare Teatro Immagine, giochi-esercizi, teatralità e dinamizzazione. Formatori: Irene Salza, Stefania Lapone, Massimiliano Giannelli.
11 - 12 dicembre 2005	Mantova	Workshop	Work-shop su "L'ascolto sensibile" all'interno di "Sostare in conflitto: strumenti per la relazione nonviolenta e la gestione del conflitto", percorso formativo organizzato dal Coordinamento per la Pace di Mantova. Formatore: Paolo Senior.
3 - 4 dicembre 2005	Torino	Stage di base di TdO	Stage di base di introduzione al TdO sull'educazione alle differenze con il gruppo scout di Ferriera (TO). Formatore: Paolo Senior.
20 novembre 2005	San Remo (SV)	Laboratorio introduttivo	Laboratorio teatrale co-condotto con tecniche del TdO e del Living Theatre all'interno del Convegno Internazionale sul Decennio per l'Educazione alla Nonviolenza "Se vuoi la pace prepara alla pace", organizzato dal Comitato Italiano per il Decennio, dal Centro Studi Sereno Regis di Torino e dal Gruppo Assefa di San Remo. Formatore: Dario Cirelli.
22 - 23 ottobre 2005	Firenze	Stage di base di TdO	Presso Stazione Di Confine, stage di formazione e ricerca sul TdO, come primo approccio al metodo e sperimentazione di alcune delle tecniche principali (Teatro Immagine). Formatore: Michele Redaelli.
4 - 5 giugno 2005	Ferriera (TO)	Stage di base di TdO	Stage di base di introduzione al TdO sull'educazione alle differenze con il gruppo scout di Ferriera (TO). Formatore: Paolo Senior.
20 - 22 maggio 2005	Torino	Stage di base di TdO	Intervento di formazione sul TdO presso la federazione VIP ("Viviamo in positivo") Italia ONLUS, un'associazione di clown-volontari che operano in Italia e in vari paesi del terzo mondo. Formatore: Paolo Senior.
7 - 8 maggio 2005	Novara	Stage di base di TdO	Stage di introduzione al TdO all'interno del corso di formazione organizzato dal Coordinamento Provinciale per la Pace di Novara "Se vuoi la pace prepara la pace". Formatori: Luca Agnelli, Elena Zanolli, Serena Checcucci.
30 aprile 2005	Torino	Laboratorio introduttivo	Incontro introduttivo sulle tecniche del TdO. Formatore: Paolo Senior.
12 - 13 marzo 2005	Firenze	Stage di base di TdO	Presso Stazione Di Confine, stage di formazione e ricerca sul TdO, come primo approccio al metodo e sperimentazione di alcune delle tecniche principali (Teatro Immagine). Formatore: Michele Redaelli.

25 - 26 settembre 2004	Arese (MI)	Stage di base di TdO	Stage di base di introduzione al TdO, con approfondimento in particolare del Teatro Immagine. Formatore: Paolo Senor.
---------------------------	------------	----------------------	---

Stage di approfondimento e/o tematici

Data	Luogo	Tipologia	Descrizione
19 - 20 maggio 2007	Mantova	Stage di Teatro-Danza	"Sguardi": stage di teatro-danza francese. Formatore: Paolo Senor.
5 - 6 maggio 2007	Mantova	Stage su comunicazione ascolto	"Comunicazione e ascolto, al di là delle parole": stage di TdO realizzato all'interno del percorso formativo "Gestione dei conflitti e mediazione sociale", organizzato dal Coordinamento per la Pace di Mantova. Sensibilizzazione e presa di coscienza della nostra attitudine empatica attraverso gli strumenti della psicosintesi e del teatro-immagine. Formatore: Paolo Senor.
17 - 19 marzo 2006	Torino	Stage sulla pedagogia dell'ascolto	Stage formativo sulla "Pedagogia dell'Ascolto" per conto di VIP ("Viviamo in positivo") Italia ONLUS, un'associazione di clown-volontari che operano in Italia e in vari paesi del terzo mondo. Formatore: Paolo Senor.
24 - 26 febbraio 2006	Firenze	Stage di approfondimento	"Tecniche e Metodologie del Teatro dell'Oppresso - ruolo dell'Antagonista e Teatro Forum": stage di approfondimento all'interno della Scuola di Teatro Sociale di Isole Comprese. Formatore: Michele Redaelli.
24 - 25 luglio 2005	Padova	Stage sui conflitti di genere	Attività di formazione rivolta ad adulti provenienti da differenti paesi all'interno del progetto della Comunità Europea "Azione 5 - Programma Gioventù - tipologia di attività: corso di formazione" promosso dal progetto Giovani del Comune di Padova e gestito dalla Cooperativa Spazi Padovani dal titolo "Woman - Discriminazioni di genere nella società multiculturale". Formatori: Luca Agnelli, Michele Redaelli.
28 - 29 maggio 2005	Chateau (TO)	Stage di approfondimento	Percorso di approfondimento sul TdO su "Codici, Rituali e Maschera Sociale". Formatori: Paolo Senor.
2 - 3 aprile 2005	Albiano d'Ivrea (TO)	Stage su gestione dei conflitti	Formazione per i coordinatori dei campi MIR - Movimento Nonviolento sulla "Gestione dei conflitti e facilitazione della comunicazione all'interno del gruppo". Formatori: Paolo Senor.
9 - 10 ottobre 2004	Torino	Stage di Teatro Danza	"Sguardi": stage di teatro-danza francese. Formatore: Paolo Senor

Percorsi base

Data	Luogo	Tipologia	Descrizione
16 - 23 luglio 2006	Arizzano (VB)	Campo Estivo	"Cercandoci nell'altro...": percorso di TdO nell'ambito del campo estivo organizzato dal Movimento Non-violento MIR. Il percorso si è concluso con presentazione di un modello di Teatro Forum. Formatore: Luca Agnelli.
22 - 23 aprile, 6 - 7 maggio, 13 - 14 maggio 2006	Mantova	Corso base	"Coscientizz-azione: il teatro come strumento di coscienza e di intervento sociale": percorso base di TdO con costruzione di uno spettacolo di Teatro Forum, nell'ambito del percorso "A più voci. Strumenti per abitare la complessità" organizzato dal Coordinamento per la Pace di Mantova ONLUS. Formatori: Paolo Senor, Luca Agnelli.

19 - 20 febbraio, 5 - 6 e 12 - 13 Marzo 2005	Novara	Corso base	"Lo specchio del desiderio": percorso base di introduzione al TdO ed alla preparazione di un modello di Teatro Forum. Formatori: Paolo Senior, Luca Agnelli, Elena Zanolli, Serena Checcucci.
Percorsi di approfondimento, tematici e/o di comunità			
Data	Luogo	Tipologia	Descrizione
Marzo - maggio 2007	Milano	Percorso teatrale in contesto di disagio sociale	"Stadera città aperta": percorso a cadenza settimanale che prevede la preparazione di uno o più spettacoli di Teatro Forum aventi come tema i problemi quotidiani della vita del quartiere e dei cortili. Il quartiere Stadera si trova nella periferia a sud di Milano, è un quartiere di edilizia popolare. Allo Stadera, oggetto di un Programma di Recupero Urbano da parte della cooperativa A.L.E.R., l'associazione ABCittà gestisce il Laboratorio di Quartiere: luogo dedicato all'ascolto e al coinvolgimento degli abitanti e delle realtà territoriali, al fine di facilitare, attraverso molteplici attività, la riqualificazione fisica e sociale e la ricostruzione delle comunità di vicinato nei cortili e nel quartiere. Il corso è rivolto agli abitanti del quartiere Stadera, agli operatori sociali del Laboratorio di quartiere ed a chiunque abbia voglia di lavorare sulle problematiche del quartiere ed insieme agli abitanti di Stadera essere attori di possibili cambiamenti. Formatori: Luca Agnelli, Serena Checcucci.
22, 29 gennaio, 5, 12, 19, 26 febbraio, 5, 12, 19, 26 marzo 2007	Novara	Percorso teatrale in ambito detentivo	"Lo specchio del desiderio": percorso di TdO organizzato in collaborazione con la Cooperativa Abacashì O.N.L.U.S., la Casa Circondariale di Novara e con il patrocinio della Regione Piemonte e della Fondazione della Comunità del Novarese O.N.L.U.S., all'interno del progetto "Starci dentro". Il percorso si propone come un'occasione di incontro tra cittadini liberi e detenuti (in regime di detenzione, semilibertà o di lavoro esterno all'Istituto di pena) attraverso lo strumento dei "gioch-esercizi" del teatro di Boal. Formatori: Luca Agnelli, Serena Checcucci.
Gennaio - settembre 2007	Torino	Percorso di approfondimento sul TdO nell'ambito del volontariato	Percorso organizzato in collaborazione con VIP Italia ONLUS, per i volontari della stessa associazione. VIP ("Viviamo in positivo") è una associazione di clown che prestano il loro servizio in campo sociale e ospedaliero, in Italia e nei paesi del terzo mondo. I contenuti del corso: Giochesercizi, Teatro Immagine, Metodo Stanislavskij, Teatro Forum, Rituali e Codici Sociali, Maschera Sociale, tecniche prospettive del Flic per un totale di 90 ore di formazione. Formatore: Paolo Senior.
Novembre 2006 – Aprile 2007	Torino	Percorso teatrale in contesto di disagio sociale	Percorso con i volontari dell'associazione Arcobaleno AIDS di Torino, finalizzato alla costruzione di un Forum per la prevenzione e l'informazione su AIDS e malattie sessualmente trasmissibili. Il corso si propone come proseguimento di quanto avviato nello corso del 2005, durante il quale con gli stessi volontari si è svolto un percorso legato alla fiducia, all'ascolto, e all'affettività. Per questo secondo appuntamento, l'associazione ha deciso di investire sullo strumento del Forum per svolgere nelle scuole medie inferiori e superiori una serie di interventi con un modello che sia improntato sulla prevenzione al contagio, nonché ad un accurato e corretto approccio alla sessualità vissuta, sì in piena libertà ma anche con consapevolezza e responsabilità. L'Associazione Arcobaleno AIDS, occupandosi di adolescenti sieropositivi, intende far emergere un discorso legato al pregiudizio e alle paure più o meno legittime correlate alla parola AIDS piuttosto che sieropositività. Questo nell'ottica di lavorare per prevenire l'emarginazione e la ghettizzazione degli adolescenti sieropositivi che, non potendo e non volendo condividere con i coetanei la loro condizione fisica, sono costretti ad autoescludersi da ogni momento in compagnia degli amici. Formatori: Dario Cirelli, Irene Salza.
11, 25 - 26 marzo, 1 aprile 2006	Novara	Percorso teatrale in ambito detentivo	"Voltuplicando": percorso base sul TdO, con realizzazione di uno spettacolo di Teatro Forum finale aperto al pubblico, organizzato in collaborazione con la cooperativa "Abcashi" ONLUS e con l'Ufficio per le Politiche Sociali della Provincia di Novara. Il percorso rientra nel

			progetto "Dietro un lucchetto", percorsi di valorizzazione per detenuti, ex-detenuti e cittadini di Novara e provincia, organizzato dalla Cooperativa Abacashì ONLUS. Finalità generali del progetto: favorire l'inserimento del carcere nel contesto cittadino, rompendo il silenzio dovuto a pregiudizi nei confronti delle persone detenute e a malintesi rispetto alla funzione della struttura stessa; facilitare l'inserimento sociale e culturale delle persone ex-detenute o in regimi di semi-libertà nel contesto cittadino. Formatori: Luca Agnelli, Serena Checcucci, Chiara Laurini.
25 febbraio, 25 marzo, 23 - 24 - 25 aprile, 6 maggio 2006	Torino	Percorso teatrale in contesto di disagio sociale	Percorso rivolto ai volontari dell'associazione "Arcobaleno AIDS", che si occupa di assistenza ad adolescenti portatori sani del virus HIV ed alle loro famiglie. Il percorso si è basato sull'importanza dell'ascolto, della fiducia e della capacità di impostare una situazione di dialogo e confronto libero e spontaneo da parte degli adolescenti all'interno dell'ambiente protetto dell'associazione. Formatore: Dario Cirelli.

Percorsi nelle scuole

Data	Luogo	Descrizione
2007	Novara	E' stato approvato e finanziato per il terzo anno consecutivo il quaderno "Facciamo la pace", Itinerari didattici per gli Istituti Superiori della Provincia di Novara, promosso dall'Assessorato Provinciale all'Istruzione ed alle Politiche Educative, dal Centro di Servizio per il Volontariato e da 11 Associazioni del territorio. L'associazione Livres ha svolto 4 percorsi (sui temi: "Giovani e potere" ed "Educazione alle differenze") rivolti ai ragazzi del 3°,4° e 5° anno. Formatori: Luca Agnelli, Elena Zanolli.
Dal 10 ottobre 2006	Torino	"Dalla scuola al quartiere: educazione ai diritti umani, all'interculturalità e alla trasformazione dei conflitti": progetto di teatro ed educazione alle differenze presso la scuola elementare "Lessona" del quartiere Porta Palazzo di Torino, realizzato in collaborazione con il gruppo Edap (Educazione alla pace). Il progetto è coordinato dal Centro Studi Sereno Regis e ha visto un percorso sulla fiaba "I sette corvi", rivolto alla proposta di scoperta delle emozioni da parte dei ragazzi. Formatori: Dario Cirelli, Irene Salza.
Da febbraio 2006	Novara	All'interno della seconda edizione del progetto "Facciamo la Pace", Itinerari didattici per gli Istituti Superiori della Provincia di Novara, promosso dall'Assessorato Provinciale all'Istruzione ed alle Politiche Educative, dal Centro di Servizio per il Volontariato e da 11 Associazioni del nostro territorio, sono stati condotti due percorsi all'istituto "Nervi" di Novara e al liceo scientifico "Fermi" di Arona: "Giovani e potere", rivolto ad una classe del 4° anno, ed "Educazione alle differenze" rivolto ad una classe del 1° anno. Formatori: Luca Agnelli, Serena Checcucci.

SPETTACOLI ED AZIONI

Teatro Forum

Data	Luogo	Descrizione
28 maggio 2007	Torino	"Domani Voglio Vincere": spettacolo di Teatro Forum (da realizzare) sul tema dell'emarginazione dei ragazzi meno dotati nelle squadre di adolescenti che praticano lo sport amatoriale. Temi trattati sono anche l'influenza dei modelli dello sport agonistico sugli adolescenti, il consumismo nella pratica dello sport e la pressione dei genitori per i risultati sportivi ad ogni costo. Conduttore: Irene Salza.
27 maggio e 9 giugno 2007	Milano	Spettacolo di Teatro Forum (in fase di preparazione) da realizzare al termine di un percorso a cadenza settimanale presso il quartiere Stadera. Il quartiere Stadera si trova nella periferia sud di Milano. È un quartiere di edilizia popolare. Allo Stadera, oggetto di un Programma di Recupero Urbano da parte di A.L.E.R., l'associazione ABCittà gestisce il Laboratorio di Quartiere: luogo dedicato all'ascolto e al coinvolgimento degli abitanti e delle realtà territoriali, al fine di facilitare, attraverso molteplici attività, la riqualificazione fisica e sociale e la ricostruzione delle

		comunità di vicinato nei cortili e nel quartiere. Conduttori: Luca Agnelli, Serena Checcucci
5 maggio 2007	Novara	Spettacolo di Teatro Forum realizzato in carcere, al termine del percorso "Lo specchio del desiderio" all'interno del progetto "Starci dentro", condotto dalla nostra associazione e organizzato in collaborazione con la Cooperativa Abacashì O.N.L.U.S., la Casa Circondariale di Novara, l'Ufficio Esecuzione Penale Esterna e la cooperativa Multidea, con il patrocinio della Regione Piemonte e della Fondazione della Comunità del Novarese O.N.L.U.S.. Conduttore: Luca Agnelli.
30 marzo 2007	Torino	"Il virus democratico": spettacolo di Teatro Forum realizzato dai volontari dell'Associazione Arcobaleno AIDS e dall'Associazione Livres Como O Vento in un percorso di Teatro dell'Oppresso. Lo spettacolo è rivolto ai giovani delle scuole medie superiori, con il duplice intento di sensibilizzare al tema delle malattie sessualmente trasmissibili e di promuovere comportamenti sessuali responsabili. Conduttore: Dario Cirelli.
17 marzo 2007	Torino	All'interno del corso annuale di approfondimento sulla metodologia del Teatro dell'Oppresso diretto ai volontari di VIP Italia Onlus, "Dipendenze familiari": spettacolo di teatro-forum irappresentato al centro To&Tu Bellarte. Conduttore: Paolo Senor.
Febbraio 2007	Novara	"Storie fuori di cella": spettacolo di Teatro Forum sul tema del carcere rivolto ai ragazzi dell'Istituto Superiore "Bonfantini" di Novara. Lo spettacolo rientra nel progetto "Dietro un lucchetto", percorsi di valorizzazione per detenuti, ex-detenuti e cittadini di Novara e provincia, organizzato dalla Cooperativa Abacashì ONLUS. Finalità generali del progetto: favorire l'inserimento dell'Istituto di Pena nel contesto cittadino, rompendo il silenzio dovuto a pregiudizi nei confronti delle persone detenute e a malintesi rispetto alla funzione della struttura stessa; facilitare l'inserimento sociale e culturale delle persone ex-detenute o in regimi di semi-libertà nel contesto cittadino. Al percorso hanno partecipato tre persone detenute in condizione di semilibertà e ventuno cittadini liberi. Conduttore: Luca Agnelli.
17 novembre 2006	Torino	"Precariare stanca": spettacolo di Teatro Forum sulle problematiche lavorative, sociali, familiari del precariato, realizzato in collaborazione con il Centro Bellarte. Conduttore: Irene Salza.
24 settembre 2006	Roma	Spettacolo di Teatro Forum, in collaborazione con l'Associazione di Volontariato Ananke e all'interno del Progetto interculturale "Mondi diversi a confronto", sulle questioni legate alla convivenza ed all'integrazione degli immigrati nel Quartiere Flaminio di Roma, riguardanti le comunità dei sudamericani e filippini maggiormente rappresentate in quest'area. Conduttore: Michele Redaelli.
23 luglio 2006	Imperia	Spettacolo di Teatro Forum sul tema del mobbing e del lavoro precario nella zona portuale di Imperia. Conduttore: Luca Agnelli
22 giugno 2006	Castano Primo (MI)	Spettacolo di Teatro Forum sul tema del mobbing e del lavoro precario, particolarmente sentito nella zona della Malpensa, realizzato all'interno della Festa di Liberazione di Castano Primo. Conduttore: Luca Agnelli
27 maggio 2006	Ivrea	Spettacolo di Teatro Forum sul tema del lavoro precario all'interno della rassegna di teatro sociale organizzata dall'associazione Arvicola. Conduttore: Michele Redaelli.
18 marzo 2006	Milano	Spettacolo di Teatro Forum "Consumo, quindi sono" sul tema Mercato e Guerra, in compartecipazione con l'intervento teorico/espositivo e di analisi di Achille Lodovisi (storico e ricercatore, esperto di armamenti, difesa, mercato dei servizi militari). Lo spettacolo è stato realizzato all'interno della Fiera "Fa' la cosa giusta", evento che raccoglie le principali esperienze di consumo critico, finanza etica, comportamenti sostenibili della Lombardia e non solo, con la partecipazione - tra standisti, operatori e visitatori - di diverse migliaia di persone. Lo spettacolo è stato giocato sulle problematiche legate alle scelte quotidiane di pace nei comportamenti d'acquisto quotidiani. Conduttore: Luca Agnelli
4 marzo 2006	Novara	Spettacolo di Teatro Forum sul tema del carcere rivolto ai ragazzi dell'Istituto Tecnico Professionale "Bellini" di Novara. Lo spettacolo rientra nel progetto "Dietro un lucchetto", percorsi di valorizzazione per detenuti, ex-detenuti e cittadini di Novara e provincia, organizzato dalla Cooperativa Abacashì ONLUS. Finalità generali del progetto: favorire l'inserimento dell'Istituto di Pena nel contesto cittadino, rompendo il silenzio dovuto a pregiudizi nei confronti delle persone detenute e a malintesi rispetto alla funzione della struttura stessa; facilitare l'inserimento sociale e culturale delle persone ex-detenute o in regimi di semi-libertà nel contesto cittadino. Al percorso hanno partecipato tre persone detenute in condizione di

		semilibertà e ventuno cittadini liberi. Conduttore: Luca Agnelli
27 novembre 2005	Novara	“Bàbàleta, sista! (Bye bye later, sister!)”: spettacolo di Teatro Forum sul tema della prostituzione coatta organizzato da Livres Como O Vento, Amnesty International, Liberazione e Speranza Onlus organizzano, all'interno della campagna di Amnesty International “Mai più violenza sulle donne”. Conduttore: Luca Agnelli
14 maggio 2005	Mantova	"O con noi, o contro di noi!": spettacolo di Teatro Forum riguardante il G8 di Genova (luglio 2001) ed in particolare i conflitti interni a realtà familiari e associative a seguito di quanto accaduto durante il vertice. In collaborazione con il Coordinamento per la Pace di Mantova. Conduttore: Paolo Senor.
6 e 13 maggio 2005	Druento (TO)	Spettacolo di Teatro Forum “Consumo, quindi sono”. Conduttore: Dario Cirelli.
28 e 30 aprile 2005	Torino	“Consumo, quindi sono”: spettacolo di Teatro Forum all'interno della rassegna teatrale sul Teatro Sociale organizzata presso il Centro del Protagonismo Giovanile di Torino Mirafiori. Conduttore: Michele Redaelli.
16 aprile 2005	Torino	"O con noi, o contro di noi!": spettacolo di Teatro Forum riguardante il G8 di Genova (luglio 2001) ed in particolare i conflitti interni a realtà familiari e associative a seguito di quanto accaduto durante il vertice. Conduttore: Paolo Senor.
29 marzo 2005	Novara	“Storie fuori di cella”: in collaborazione con la Bottega del Mondo del Commercio equo e solidale e con la Provincia di Novara, all'interno di un corso di formazione per aspiranti volontari all'interno delle strutture penitenziarie, uno spettacolo di teatro forum sui pregiudizi legati al carcere. Conduttore: Michele Redaelli.
4 settembre 2004	Val di Non	“Consumo, quindi sono”: spettacolo di Teatro Forum sul tema del consumo critico in occasione dell'Incontro Nazionale dei Bilanci di Giustizia. Conduttore: Paolo Senor.

Teatro Giornale

Data	Luogo	Descrizione
21 aprile 2007	Buscate (MI)	"R-Esistenze S-Conosciute - La Resistenza in un'esperienza di Teatro Giornale": una breve rappresentazione, qualche piccolo spunto per descrivere - a partire da articoli di giornale, testi, libri o documenti - piccoli esempi di "R-Esistenza" quotidiana, partendo dall'idea che non si può ricordare la Resistenza partigiana se si dimentica ciò che oggi richiama le stesse forme di lotta e, appunto, resistenza nei nostri vissuti. Questo, attraverso il teatro, per far emergere le notizie "tra le righe nascoste", invisibili, apparentemente sconosciute ma in fondo profondamente presenti.

Teatro Invisibile

Data	Luogo	Descrizione
27 novembre 2004	Milano	In collaborazione con il giornale di strada Terre di Mezzo, Altreconomia, Forum del Consumo Critico di Milano e Bilanci di Giustizia sono state realizzate alcune azioni di teatro invisibile a Milano, in occasione della Giornata del Non Acquisto. L'esperienza è stata particolarmente singolare per la partecipazione di due giornalisti (del Corriere della Sera e di Radio Popolare di Milano) e di altre persone appartenenti alle suddette realtà associative come osservatori della preparazione e dello svolgimento delle azioni. Sul sito dell'Associazione sono reperibili le registrazioni e gli articoli pubblicati in merito. Conduttore: Paolo Senor.

VARIE

Data	Luogo	Attività	Descrizione
29 aprile 2005	Torino	Intervento	All'interno della rassegna teatrale sul Teatro Sociale organizzata presso il Centro del Protagonismo Giovanile di Torino Mirafiori intervento durante il dibattito "Teatro sociale come pacificatore o attivatore di processi ed evidenziatore di conflitti?". Conduttore: Paolo Senior.
30 luglio-7 agosto 2005	Rossano Scalo (CS)	Festival Nazionale di Teatro dell'Oppresso	Partecipazione al Festival Nazionale di Teatro dell'Oppresso organizzato dall'Associazione Giolli (Centro Ricerche e Sperimentazione sul Teatro dell'Oppresso e Coscientizzazione). Il Festival è stato un'occasione ed un appuntamento per tutte le realtà che operano in Italia con il TdO, per incontrarsi, ascoltarsi, parlarsi, crescere insieme all'insegna della voglia di rendere veramente e sempre di più funzionali le nostre specifiche rappresentazioni. L'Associazione Livres Como O Vento ha contribuito con la realizzazione di uno spettacolo di Teatro Forum sui problemi dell'allontanamento dal paese d'origine dei giovani.
29 novembre – 3 dicembre 2006	Barcellona (SPAGNA)	Corso "Teatro Dentro"	Partecipazione da parte di operatori dell'Associazione al corso "Teatrodentro", progetto Socartes Grundtvig 3 (IT-2006-229-002) per attività di formazione destinata al personale impegnato nell'educazione degli adulti, svoltosi a Barcellona dal 29/11/2006 al 03/12/2006. Partecipanti: Luca Agnelli e Chiara Laurini.

PUBBLICAZIONI

Data	Luogo	Attività	Descrizione
3 dicembre 2005	Torino	Presentazione libro	"La ribalta degli invisibili. Storie e strumenti del Teatro dell'Oppresso", di Paolo Senior, ed. Terre di Mezzo: il libro, edito nella collana pedagogia/formazione de "I libri di TdM" ed è stato presentato dal giornale di strada Terre di Mezzo in collaborazione con la cooperativa di commercio equo e solidale Salvador Allende.

RELAZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

A livello nazionale l'Associazione Livres sta attualmente collaborando alla realizzazione di un secondo Festival Nazionale di Teatro dell'Oppresso.

A livello internazionale aderisce Rete Internazionale di TdO (International Theatre of the Oppressed, sito internet: <http://www.theatreoftheoppressed.org>).